



TRASTOCAR





27 28



Pobres Diablos En noviembre de 2004 vino el rey de España así como muchos escritores coincidía con el año cervantino. Con tanta autoridad había una especie de paranoia institucional había mucha seguridad; el ayuntamiento decidió darle de comer a toda esa gente que andaba por las calles mendigando para que se retirasen de los lugares donde pasarían las autoridades. Nosotros imprimimos autoadhesivas con distintos símbolos como el tenedor y el cuchillo de los restaurantes o la cama que se ve en los hoteles.



Brigada Negotrópica Hay integrantes de la Brigada Negotrópica que tienen esa inquietud pegándole narices de chanco a ciertos personajes de las vallas publicitarias. Porque sí. Porque la calle es territorio de batalla para entregar mensajes. No tenemos acceso a la televisión ni a la prensa escrita entregamos nuestros mensajes en la calle y ahí tenemos que competir con innumerables y gigantescos mensajes que te dicen: consume gasta endéudate no pienses. Entonces ¿por qué no atacarlos también si son parte de lo que combatimos?





- 1 Perú Mónica Miros PAG. 160
- 2 Argentina Sien Volando PAG. 160
- 3 Argentina Proyecto Squatters PAG. 160
- 4 Venezuela Ejército Comunicacional de Liberación PAG. 161
- 5 Honduras Maeztro Urbano PAG. 161
- 6 Argentina Gualicho PAG. 161
- 7 Ecuador Juank PAG. 162
- 8 Cuba Anónimo PAG. 162
- 9 Colombia Toxicómano PAG. 162
- 10 Ecuador Anónimo PAG. 163
- 11 Honduras Maeztro Urbano PAG. 163
- 12 Honduras Colectivo Garawa PAG. 163
- 13 Colombia Toxicómano PAG. 164
- 14 Ecuador Skipi PAG. 164
- 15 Paraguay Héroes de la Dependencia PAG. 164
- 16 Chile Elodio PAG. 164
- 17 Bolivia Anónimo PAG. 165
- 18 Honduras Maeztro Urbano PAG. 165
- 19 Ecuador Anónimo PAG. 165
- 20 Argentina Run Don't Walk/Stencil Landna PAG. 166
- 21 Brasil Anarkia PAG. 166
- 22 Honduras Maeztro Urbano PAG. 166
- 23 México Teak PAG. 167
- 24 Argentina Insurgentes PAG. 167
- 25 Ecuador Anónimo PAG. 167
- 26 Paraguay Héroes de la Dependencia PAG. 167
- 27 Honduras Maeztro Urbano PAG. 168
- 28 Honduras Maeztro Urbano PAG. 168
- 29 Honduras Maeztro Urbano PAG. 168
- 30 Argentina Pobres Diablos PAG. 168
- 31 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 168
- 32 Honduras Maeztro Urbano PAG. 169
- 33 Argentina Araña Galponera PAG. 169



- 34 Honduras Anónimo PAG. 170
- 35 Venezuela D11 PAG. 170
- 36 Argentina Run Don't Walk PAG. 170
- 37 Argentina Elodio PAG. 171
- 38 Brasil Luis Trampo PAG. 171
- 39 Brasil Paulo Ito PAG. 171
- 40 Colombia Toxicómano PAG. 171
- 41 Brasil Luis Trampo PAG. 172
- 42 Venezuela Comando Creativo PAG. 172
- 43 Costa Rica Gualicho PAG. 172
- 44 Argentina Arde PAG. 173
- 45 Venezuela Ejército Comunicacional de Liberación PAG. 173
- 46 Honduras Maeztro Urbano PAG. 173
- 47 Venezuela Flix PAG. 175
- 48 Venezuela D11 PAG. 176
- 49 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 176
- 50 Argentina Sien Volando PAG. 177
- 51 Argentina Sien Volando PAG. 177
- 52 Venezuela D11/Flix PAG. 179
- 53 Perú Decertor PAG. 179
- 54 Perú Decertor PAG. 180
- 55 Venezuela Flix PAG. 181
- 56 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 181
- 57 Argentina Rat Veroni PAG. 182
- 59 Venezuela D11 PAG. 184
- 58 Argentina Araña Galponera PAG. 184
- 60 Argentina Marcha del Apagón PAG. 185
- 61 Brasil Thiago Alvim PAG. 185
- 62 Argentina Charquipunk/La Robot de Madera PAG. 186



6.3 Argentina Mujeres Públicas PAG. 189

6.4 Chile Grupo Grifo PAG. 190

6.5 Chile Anónimo PAG. 190

6.6 Uruguay Gualicho PAG. 191

6.7 Venezuela Colectivo Nuestramérica PAG. 191

6.8 Colombia Colectivo Beligerarte PAG. 191

6.9 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 191

7.0 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 192

7.1 Perú Franco Cedillo PAG. 192

7.2 Honduras Colectivo Garawa PAG. 193

7.3 Honduras Maeztro Urbano PAG. 193

7.4 Colombia Caifaxa PAG. 193

7.5 Ecuador Anónimo PAG. 194

7.6 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 194

7.7 Cuba Anónimo PAG. 194

7.8 Guatemala Comunidades de Población en Resistencia PAG. 195

7.9 Perú Jade PAG. 196

8.0 Honduras Maeztro Urbano PAG. 196

8.1 Argentina Anónimo PAG. 197

8.2 Argentina Araña Galponera PAG. 197

8.3 Perú Faber PAG. 197

8.4 Argentina H.I.J.O.S. PAG. 197

8.5 Venezuela D11 PAG. 198

8.6 Colombia Chirrete PAG. 198

8.7 Honduras Maeztro Urbano PAG. 198

8.8 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 199

8.9 Argentina Run Don't Walk PAG. 199

9.0 Costa Rica Anónimo PAG. 199

9.1 Paraguay Diestro / Oz Montania / Kasina PAG. 199

9.2 Argentina Run Don't Walk PAG. 200

9.3 Chile Grupo Grifo PAG. 200

9.4 Perú Anónimo PAG. 200

9.5 Colombia Caifaxa PAG. 200

9.6 Argentina Grupo de Arte Callejero PAG. 200

9.7 Argentina Proyecto Squatters PAG. 201

9.8 Chile Shalak PAG. 201

9.9 Perú Mónica Miros PAG. 202

1.0.0 México Anónimo PAG. 202

1.0.1 Colombia Toxicómano PAG. 202

1.0.2 Colombia Toxicómano PAG. 203

1.0.3 Argentina Proyecto Squatters PAG. 203

1.0.4 Argentina Proyecto Squatters PAG. 203

1.0.5 Venezuela Flix / Kil's / Whoa [entre otros] PAG. 203

1.0.6 Paraguay Héroes de la Dependencia PAG. 204

1.0.7 Venezuela Yaneth Rivas PAG. 204

1.0.8 Venezuela Bomba Trébol PAG. 204

1.0.9 Argentina Araña Galponera PAG. 204

1.1.0 Uruguay Gualicho PAG. 205

1.1.1 Perú Jade PAG. 205

